



**Materialien zum Praxisworkshop zu mündlichen
Fernprüfungen an der Technischen Universität
München**

14. Februar 2022

Zusammengestellt von Dr. Susanne Hoppe | 2022

Inhaltsverzeichnis

1.	Vorbemerkungen	3
2.	Materialien für Englisch B2 und C1	4
	2.1 English B2	4
	2.2 English C1	6
3.	Materialien für Französisch B1	7
4.	Materialien für Spanisch A1, B2 und C1	8
	4.1 Spanisch A1	8
	4.2 Spanisch B2	12
	4.3 Spanisch C1	13

1. Vorbemerkungen

Alle hier zusammengestellten Materialien zu mündlichen Prüfungen entstanden im Sprachenzentrum der Universität Erfurt in der Zeit von 2017 – 2022. Sie spiegeln die Vielfalt an Möglichkeiten wieder, mündliche Sprachleistungen von Studierenden zu überprüfen.

Auf Grund der seit März 2020 entstandenen Pandemiesituation wurde es notwendig, die Prüfungsmaterialien so zu gestalten, dass sie auch als mündliche Fernprüfungen funktionieren würden. Deshalb wurden die Materialien entsprechend evaluiert und ggf. an die Bedingungen für Prüfungen mit Videokonferenzsystemen angepasst. Eine Gegenüberstellung der Materialien sowie eine Bewertung für die Eignung als mündliche Fernprüfung ist in der Präsentation vom 14.02.2022 zu finden.

Die Materialien für Englisch wurden erstellt von Beate Walter, Christopher Forlini, David Taylor, Susanne Hoppe und Tracy Rammler.

Das Beispiel für Französisch stammt von Béatrice Griribone-Fritz, Heinke Pichle und Vincent Brignou.

An der Erstellung der Spanischprüfungen waren María Victoria de Dios Oviedo und Jesús Fernández Álvarez beteiligt.

2. Materialien für Englisch B2 und C1

2.1 English B2

Diese Prüfung wurde aus der Zeit der Präsenzprüfungen beibehalten. Lediglich das Layout wurde an die Bedingungen für mündliche Fernprüfungen angepasst, indem die drei Teile auf einzelne Folien gezogen wurden. Die Prüfungen im Bereich Englisch finden als Paarprüfungen statt.

Topic 2 Architecture

Part 1: Warm-up questions (3-4 minutes)

Candidate A: Do you live in a house or flat? What are the benefits and drawbacks of both types of housing?

Candidate B: What role does architecture play for a country's culture? Why?

Part 2: Discussion based on picture prompts (3-4 minutes)

For this task, you need to work together. Please look at the two images. What could these images represent? What might they have in common? Discuss and agree.





Part 3: Individual long turn and questions (8-10 minutes)

Please look at your task and prepare a mini-monologue. You have 2 minutes to plan and prepare. You are allowed to take notes on your own paper. Then you will be asked to speak for 2 minutes.

You may also look at your partner's topic. You will be asked a different question on it later.

Candidate A:

Which buildings do you consider particularly interesting and what should be done to maintain them?

You may include factors like:

- Modern, daring architecture
- Places linked to recent German history
- Places of worship for different religions
- Parks and green areas

Questions for Candidate B:

Old buildings require much maintenance work. Who should pay for that and why?

Part 4: Discussion (5-7 minutes)

For this task, you will be given a question to discuss. Make sure you express your points of view, exchange arguments and respond to what your partner says.

In terms of quality of living, how does Erfurt compare to the cities you grew up in? Give examples.

Candidate B:

What advantages and disadvantages do you see in having a *smart home*?

You may include factors like:

- infrastructure
- privacy issues
- people with disabilities
- crime

Questions for Candidate A:

Which would be the biggest attraction and danger of having a *smart home* for you? Why?

Die Bewertung erfolgte nach diesem Bewertungsbogen:

B2 MODULE EXAM MARKING FORM (new SS 2021)

DATE _____

CANDIDATE A NAME _____ MATR# _____

CANDIDATE B NAME _____ MATR# _____

Comments	1) COMPLETION OF TASKS	Comments
	Interaction/cooperation - Part 1 Warm-up questions: Questions answered and points communicated successfully? - Part 2 Discussion: Interaction, comparison of images, speculation, and agreement <i>achieved?</i> - Part 3 Monologue: Time management? Suitable points? Clarity? Response to question adequate? - Part 4 Discussion: Conversation initiated, sustained and developed on a more abstract level? Agreement/disagreement? Conclusion <i>reached?</i>	
Subtotal = /20		Subtotal = /20
	2) VOCABULARY - range used (B1 B2 C1) - register, variation and idiomaticity	
Subtotal = /20		Subtotal = /20
	3) GRAMMAR & USAGE - correctness (word ending/formation) - verb tense <i>present past future</i> - word order - prepositions etc.	
Subtotal = /20		Subtotal = /20
	4) PHONOLOGICAL ASPECTS - individual sounds (<i>th, v/w, sh/ch, r, vowels</i>) - suprasegmentals/linking - intonation/rhythm (stress) - Does accent impede understanding?	
Subtotal = /20		Subtotal = /20
	5) FLUENCY/ELOQUENCE - speed of response - length and complexity of response - fluidity, chunking and pace	
Subtotal = /20		Subtotal = /20
Total = /100 Grade =		Total = /100 Grade =

EXAMINERS' Signatures _____

2.2 English C1

Oral exam presentation prep

Create a presentation based on one of the following topics:

Partner A

Why aren't more young people interested in theatre?

Soap operas – a powerful educational tool?

Partner B

The predictable nature of TV drama.

Remakes of films – what's the point?

You have 30 minutes to create a mind map which you will use to help you present to your partner. After the 30 minutes are over, partner A should present to partner B. Partner B will keep an eye on the time and indicate when 6, 7 and 8 minutes are up. Partner B will then ask three questions which partner A will answer. Partner A will look at the tips on what to include in the presentation next week and comment on how he or she did. The roles will then be swapped.

Length of presentation: 6 to 8 minutes + three questions from your partner

Questions from partner and discussion questions

At the end of your partner's presentation, you will have to ask three questions. After you and your partner have presented and asked each other questions, the examiner will give you further questions to discuss. It is important to realize that questions can be categorized. Using these categories can help you to think of questions to ask. It can also help you to anticipate questions, which the examiner might ask so that you can practice giving possible answers.

Discussion question types and examples

Past questions – When was the last time you went to the theatre?

Comparison questions – How do modern sci-fi films compare with those made twenty years ago? Why do young people prefer the cinema to the theatre?

Opinion questions – Do you like going to the theatre and why?

Knowledge question – What do you know about people switching from watching films at the cinema to watching them on their PCs or smart TVs? Name some classical theatre dramas.

Provocative questions – Why do you stream films and TV series without paying for them?

Trend questions (tense = present perfect) – How has the theatre changed?

Hypothetical questions – If you were given a theatre to run, what would you do to make it popular with young adults? Would you have entertained yourself differently if you'd not had access to the internet when you were a teenager?

Pro-con questions – What are the pros and cons of going out for the evening to the theatre?

3. Materialien für Französisch B1

Die Prüfungen im Bereich Französisch finden als Einzelprüfungen statt.

Examen de Niveau B1

Vous ferez le résumé de ce texte. Par la suite, nous discuterons du phénomène évoqué dans l'article ainsi que de la situation de votre classe d'âge.

Quelques mots pour vous aider :

le gamin – l'enfant (familier)

être contraint – être obligé, être forcé

la faillite – la banqueroute

la flambée – la montée, l'augmentation

Quelques questions pour vous aider :

- De quel phénomène parle le texte ? Expliquez-le.

- Quel est le problème de Nicolas ?

- Quels conflits et quelles émotions négatives peuvent apparaître suite au retour des enfants adultes chez leurs parents ?

25 Punkte für das Leseverstehen, 25 Punkte für das Sprechen.

Les boomerang kids, ces adultes qui retournent vivre chez papa-maman

D'après un article de Katia Rimbart et d'Eve Roger Yahoo 8 avril 2019

C'est un phénomène de société qu'on ne peut pas ignorer. De plus en plus d'adultes reviennent vivre chez leurs parents ce qui est l'illustration parfaite de la précarité des enfants des années 80.

Quand les enfants quittent le nid familial, il y a deux réactions. D'un côté, les parents ultra contents de se retrouver ENFIN seuls pour profiter de leur retraite et se réapproprier leur maison. D'un autre côté, il y a les mères poules et les papas surprotecteurs qui pleurent toutes les larmes de leur corps et qui se disent que leur vie est finie maintenant. Dans les deux cas, les parents pensent que le départ de leurs gamins est définitif. Sauf que cela n'est pas toujours le cas.

Car il y a une tendance un peu triste, les boomerang kids. Ce terme est utilisé pour la première fois en 2007 par la sociologue canadienne Barbara Ann Mitchell. Et il est plus que jamais d'actualité en France mais aussi dans d'autres pays occidentaux, comme le révélait une enquête menée par la London School of Economics and Political Science publiée en 2018.

L'image parle d'elle-même. Ce sont des adultes autonomes qui sont forcés de retourner chez papa-maman des années après avoir pris leur indépendance. Et cela n'est pas toujours une partie de plaisir ni pour les uns ni pour les autres. Dans 90% des cas, il s'agit d'un choix contraint pour ces adultes, qui reviennent donc rarement vivre chez leurs parents de gaieté de cœur. Avec trois principales raisons : la séparation ou le divorce : une fois seul, il est parfois

4. Materialien für Spanisch A1, B2 und C1

4.1 Spanisch A1

Die mündlichen Fernprüfungen wurden mit der Prüfungssoftware Wiseflow erstellt, konnten unabhängig von Zeit und Ort jedoch in einem bestimmten zeitlichen Rahmen abgelegt werden. Sofern der/die Prüfende die Studierenden nicht kennt, müssen vorher Stimmproben erhoben werden.

Die erste Aufgabe bestand darin, kurze Aussagen zu einem Wochenplan zu treffen und mittels Audioaufnahme zu erstellen. Insgesamt waren fünf Fragen zu beantworten.

In einer zweiten Aufgabe waren die Studierenden aufgefordert, einen Text mit vielen Zahlen einzulesen.

Ein dritter Teil bestand darin, fünf kurze Gedichte einzusprechen.

Aufgabe 1

TU AGENDA (máximo 08 Minutos)

Esta es tu agenda. Responder a las preguntas con frases completas y con toda la información posible.

	L	M	M	J	V	S	D
08-10			español			dormir	
10-12	clases universidad				ordenar el piso		
12-14	comer en la cafetería de la universidad					comer en casa	comer con la familia
14-16	clases universidad				hacer la compra		
16-18	español	clases universidad					
18-20	fútbol	biblioteca	fútbol	biblioteca	trabajar en el restaurante		
20-22	hacer deberes	ir al cine	hacer deberes	cenar con amigos	trabajar en el restaurante		
22-...	ver televisión, series Netflix, chatear con amigos...				discoteca	discoteca	dormir

¿Cuándo juegas al fútbol?

Audio Recorder

Click on record to start

●

▶

00:00 / 0:30

LECTURA DE TEXTO (máximo 10 Minutos)

Leer el texto (título incluido)



Potosí: una ciudad en el techo del mundo.

Potosí es la segunda ciudad más alta del mundo: está a 4000 metros sobre el nivel del mar en la Cordillera de los Andes. En la historia de esta ciudad boliviana son muy importantes las minas de plata. Por eso en

español la palabra *potosí* es sinónimo de "riqueza extraordinaria" (*vale un potosí o gana un potosí*).

En 1625 Potosí tiene una población de 160.000 habitantes, más que Sevilla, París o Londres.

Es Patrimonio de la Humanidad y tiene numerosos monumentos de la época colonial: la catedral, de estilo gótico; la Casa de la Moneda, construida entre 1757 y 1773, y la Universidad Tomás Frías.

La región es de una gran belleza natural, con la cordillera occidental de los Andes, sus valles y las lagunas situadas entre las montañas.

Audio Recorder

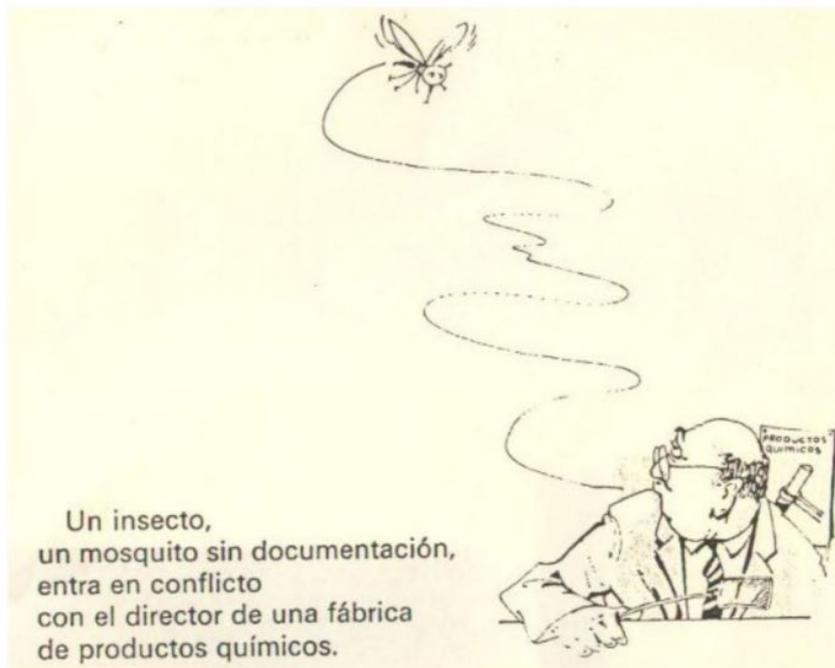
Click on record to start



Aufgabe 3

OBERTURA FONÉTICA (máximo 05 minutos)

OBERTURA FONÉTICA 1



Audio Recorder

Click on record to start

00:00 / 0:20

Diese Prüfungsmaterialien wurden aus dem Programm genommen. Es handelt sich um eine Einzelprüfung.

SALUD Y DEPORTE

Deberás dar consejos a una o varias personas con problemas de salud sobre diferentes deportes que se te proporcionarán.



Juana tiene problemas de sobrepeso.

- ¿Qué deporte les puede ayudar más?
- ¿Cuál deberían evitar y por qué?
- ¿Tienes otras propuestas?



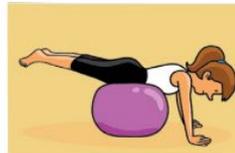
Aikido

Martes y jueves de 18:30 a 19:30 h
Impartido por Esteban Ruíz.



Corrección postural

Martes y jueves de 18:30 a 19:30 h
Impartido por Estrella Gómez.



Pilates

Martes y jueves de 13:30 a 14:30 h
Impartido por Marco Colussi.



Danza contemporánea

Viernes de 17:30 a 19:30 h
Impartido por Mario Torres.

LAS PERSONAS CAMBIAN

Hay eventos en la vida de las personas que nos cambian la vida. Compara las experiencias de una o más personas con propia experiencia personal.

- ¿Qué eventos te han cambiado la vida?
- ¿Cómo te hicieron madurar?
- ¿Actuarías como las personas de los ejemplos en la misma situación?



MARTA VEGA. Acaba de nacer su primera hija. "Ser madre es una experiencia increíble. Te cambia la vida." La niña **lleva** dos horas **llorando**, pero Marta está encantada. Desde que ha recuperado sus 59 kilos de peso y **ha vuelto a trabajar** es otra mujer. "Lo peor fue **dejar de fumar**". Su vida social no se ha interrumpido radicalmente. "Es verdad que no puedes salir tanto como antes, pero compensa. Además, mi marido y yo **seguimos saliendo** a cenar fuera una vez por semana como antes."



ANA SORIANO. Estuvo trabajando en una fábrica durante más de cuarenta años. Cuando **dejó de trabajar**, hace dos años, tuvo una pequeña depresión. "Cuando eres viejo, la gente piensa que no vales para nada, pero es mentira. Yo **sigo teniendo** la misma fuerza y las mismas ganas de vivir que a los veinte." Ahora sale con sus amigas y **ha empezado a viajar**. Con los viajes para la tercera edad ha estado en Canarias y en Mallorca. También **ha terminado de reformar** una casa en el pueblo de sus padres y está aprendiendo a pintar. "Quiero recuperar el tiempo perdido."

Es handelt sich um eine Einzelprüfung.

Prueba oral Nivel C1 SS18

Lee el texto que tienes a continuación y prepara, en 20 minutos, una exposición (4-7 minutos), comentando:

a) el tema central; b) las ideas principales y secundarias; c) la intención del autor; d) y un comentario personal.

JAPÓN NO QUIERE ADICTOS AL TRABAJO

Japón no quiere adictos al trabajo. EFE/Fototeca

Marta O. Craviotto /// Descuentos en grandes almacenes, viajes organizados y “hora feliz” en bares son algunas de las ofertas que pretenden sacar de sus oficinas a los japoneses los viernes a las 3 de tarde, y ayudar así a frenar la cultura del exceso de trabajo que prevalece en el país.

El “Premium Friday” (“súperviernes” en español), que empieza este viernes, es un proyecto diseñado por el Gobierno nipón y los principales grupos empresariales del país que insta a los empleados japoneses a abandonar sus puestos de trabajo a las 3 de la tarde el último viernes de cada mes.

Esta campaña se pone en marcha meses después de que el suicidio de una joven japonesa, que no podía soportar sus largas jornadas laborales, reabriera el debate en torno al “karoshi” o muerte por exceso de trabajo en Japón.

En 2015, más de 2.159 personas se suicidaron en Japón por causas relacionadas con el trabajo -675 de ellas por cansancio-, según el Ministerio nipón de Trabajo.

La legislación laboral japonesa establece que las jornadas de trabajo no deben superar las 40 horas semanales, aunque permite que se trabajen horas extra siempre que haya un acuerdo previo entre empleador y trabajador.

El pasado octubre el Gobierno nipón publicó un informe que mostraba que casi una cuarta parte de las corporaciones niponas reconoce que sus empleados pueden llegar a trabajar más de 80 horas extras al mes.

Jenny, diseñadora web en Tokio, explica a Efe que trabaja unas 11 horas diarias, aunque reconoce que en alguna ocasión su jornada laboral ha llegado a alcanzar las 15 horas.

“Aunque no me gusta hacer horas extra, debido a que (los jefes) piensan que la jornada laboral es de 12 horas por defecto, me asignan trabajo que tarda ese tiempo en terminarse”, añade.

Además, esta joven de 24 años denuncia que “la sociedad pone mucha presión y estrés en el empleado, y eso no es saludable”.

Consumo

Campañas como el “Premium Friday” buscan hacer más llevadera la altísima carga de trabajo que sufren los japoneses, al tiempo que pretenden dar un impulso al consumo privado y terminar con la deflación crónica que afecta a la tercera economía mundial. Por ello, algunas tabernas japonesas, conocidas como “izakaya”, planean abrir antes de lo que es habitual; la cadena Sapporo Lion Beer Hall ofrecerá cerveza a mitad de precio desde las 3 de la tarde. Varios centros comerciales también han programado eventos para el primero de estos “Premium Fridays”: Takashimaya Shinjuku, en Tokio, ofrecerá un servicio de alquiler de kimonos, seminarios sobre maquillaje o la tradicional ceremonia del té, así como descuentos en algunas marcas de ropa. La compañía ferroviaria Odakyu Electric Railway propone un paquete turístico para el fin de semana, con salida desde Tokio el viernes por la tarde, para visitar la región montañosa de Hakone, conocida por sus balnearios.

Si todos los trabajadores nipones participan, el consumo privado podría alcanzar unos 123.600 millones de yenes (1.033 millones de euros) durante el “Premium Friday”, estima Toshihiro Nagahama, economista jefe del Instituto de Investigación Dai-ichi Life. Sin embargo, Nagahama reconoce que “no todas las empresas participarán” en la iniciativa -ya que es voluntaria-, y que, si el impacto económico llega a los 10.000 millones de yenes (83,6 millones de euros), “será más que suficiente”.

Toyota

El gigante automovilístico Toyota (con 70.000 empleados en Japón) ya ha anunciado que no está interesado en el “Premium Friday”; Nagahama añade que la compañía para la que trabaja, Dai-ichi Life, ha dejado a cada departamento la decisión de adherirse o no a la campaña. “No sé si (el ‘Premium Friday’) va a funcionar conmigo”, reconoce Kota, empleado en la sede japonesa de una empresa británica. “Como trabajo en ventas, necesito ver cómo reaccionan mis clientes. Si todo el mundo espera a que los otros comiencen el cambio, este nunca sucederá”, concluye.

En un país donde trabajar hasta bien entrada la noche es la norma, habrá que esperar para comprobar el impacto social y económico que tendrá finalmente el “Premium Friday”.

Tokio, 24 de febrero de 2017, EFE/Practica Español